## Cuaderno de ejercicios

### Caso 2: Cuando un accidente te cambia la vida

# Proyecto ACP: Aprendizaje de competencias en Psicología Clínica mediante un recurso educativo en abierto

Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad. Convocatoria 2015, 2016 y 2023.

#### **DEVOLUCIÓN DE INFORMACIÓN - PSICOEDUCACIÓN**

EJERCICIO	RESOLUCIÓN
¿Qué contenidos aborda la terapeuta en su explicación?	
¿Se objetivos persigue la terapeuta con esta explicación?	
¿Qué estrategias utiliza la terapeuta a lo largo de su explicación para facilitar la comprensión de los contenidos por parte de Meteoro? ¿Qué otras estrategias podría utilizar?	
¿Qué estrategias utiliza la terapeuta para asegurarse de que Meteoro ha comprendido la explicación? ¿Qué otras estrategias podría utilizar?	
¿Qué otras habilidades verbales y no verbales pone en marcha la terapeuta?	

#### ENTRENAMIENTO EN RESPIRACIÓN (I)

EJERCICIO	RESOLUCIÓN
¿Por qué la terapeuta elige la respiración cómo técnica de control de la activación? ¿Qué otras técnicas se podrían haber utilizado con este objetivo?	
Describe el procedimiento que aplica la terapeuta en los ejercicios de respiración, indicando todos los elementos que incluye en sus instrucciones.	
Identifica los aspectos no verbales de las instrucciones de la terapeuta en la aplicación de la técnica.	

#### ENTRENAMIENTO EN RESPIRACIÓN (II)

Una vez aplicada la técnica de en consulta, se le solicita a Meteoro que la practique en casa. Teniendo esto en cuenta:

EJERCICIO	RESOLUCIÓN
Diseña el autorregistro que utilizarías para evaluar la práctica, incluyendo el propio autorregistro (esto es, los apartados) y elabora las instrucciones que darías a Meteoro para que practique en casa los ejercicios de respiración aprendidos en consulta.	
¿Qué podría haber hecho la terapeuta para verificar que el paciente ha comprendido lo que debe hacer para realizar correctamente el autorregistro?	

#### **EXPOSICIÓN EN IMAGINACIÓN**

EJERCICIO	RESOLUCIÓN
Teniendo en cuenta que la exposición en vivo ha demostrado una eficacia mayor ¿Por qué en este caso se ha procedido en primer lugar con la exposición en imaginación?	
¿Por qué hace primero descripción del recuerdo y luego relajación?	
Antes de proceder a la presentación de los estímulos en imaginación ¿qué comprobaciones y ejercicios previos debe haber hecho la terapeuta?	
¿Qué indicios tiene la terapeuta para saber si Meteoro está imaginando realmente la escena que se le solicita?	
¿Es el entorno adecuado para la aplicación de la técnica? ¿Cómo podrías mejorarlo?	
¿Qué recursos emplea la terapeuta para conducir la exposición?	
¿A qué situaciones evitadas por Meteoro iría dirigida la exposición en vivo?	